

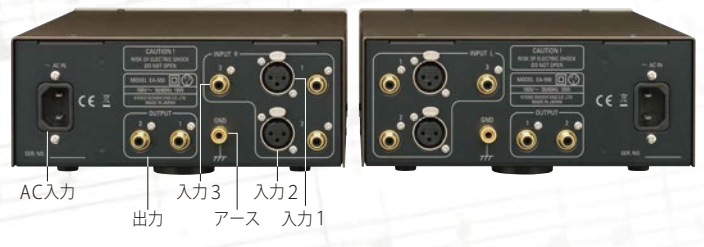
Phasemation
Made in Yokohama

Phono Amplifier **EA-550**

一切の妥協を排した半導体フォノアンプの集大成！
ソリッドステートフォノアンプEA-550誕生。



「アナログはまだまだ極め尽くされていません」を合言葉に、L/R 独立完全モノラル2筐体、オールディスクリート部品による全段対称無帰還増幅回路と高純度銅線を使用したMC昇圧トランス、すべてを新規に設計いたしました。新次元に達したソリッドステート方式フォノアンプEA-550が完成しました。



■ Lch, Rch 独立完全モノラル2筐体構成の強靱なシャーシ構造採用

CA-1000/T-2000のエlegantなデザインを踏襲した10mm厚アルミスラントフロントパネル、1.6mm厚の銅メッキ銅板シャーシベース、1.6mm厚の銅メッキ銅板カバーで構成された強靱な筐体構造を採用し、剛性の確保と磁気歪の低減を実現しています。フットには外部振動を遮断する重量級金属インシュレーターを採用。さらに左右分割されたイコライザー部と強力な電源部に支えられたその再生音は、高S/Nで高分解能。圧倒的な臨場感と見通しの良いステージ再現で音楽を楽しむことが出来ます。

■ オールディスクリート部品によるV-I/I-V変換型全段対称無帰還増幅回路

現代のアンプの主流を占めている負帰還アンプは半導体/真空管共に入力信号と出力信号を常に比較し、この差(補正信号)を入力信号として増幅する為ローコストで高精度の増幅が可能です。しかし入力信号と出力信号の間には原理的に解消できない時間遅れがあり、これがTIM歪等を発生し負帰還アンプが音質的に満足できない大きな原因の一つになっています。フェーズメーションでは半導体/真空管共にすべてのアンプを無帰還アンプで構成しております。無帰還アンプでは負帰還アンプのような補正動作は有りませんので、構成する部品、回路に高い精度/技術を要求されます。その結果、音源(レコード)の情報を余すことなく再生する事が出来、音質面では音楽の躍動感、ダイナミクス、陰影等の表現に優れ音楽性のある再生が可能になりました。

■ 充実した機能

- 3系統の入力端子を装備し、各々MM/MCの切り替えが可能です。また入力1,2はXLRコネクターによるバランス入力に対応しております。
- CR2段の無帰還形Low Cut Filterを搭載。反りのあるレコード盤を音質劣化なく再生し、かつスピーカー(ウーファー)の揺れを防止します。
- 3種類の再生カーブ切替SWを搭載。イコライザー特性は従来のSTEREO用RIAA特性に加え、モノラル専用の特性としてMono1(DECCAレーベル等で使用)、Mono2(コロムビアレーベル等で使用)を装備しました。これによりDECCAレーベルもコロムビアレーベルもより高忠実度再生が可能となります。

- 「消磁」回路を搭載。Functionでデガウスを選び30秒程度レコードを再生することで帯磁していた鉄心入りのMCカートリッジは消磁され音質がクリアになります。

■ 新規開発MCトランス

- 巻線構造に独自の特殊分割巻き線構造を採用。かつ2次巻線材に高純度銅線PC Triple-Cを使用し大型のEIコアと相まって、広帯域で優れた周波数特性と位相特性を実現しました。これにより高い低域リアリティと高効率昇圧(低損失)という優れた特性を達成し可聴帯域内の位相歪を減少させ、全体域に渡り生命力のみなきる細かな空間表現とより明確な音像定位を実現しています。


■ 高音質部品の採用

- 信号系には：定格容量にゆとりを持たせた1%グレードの金属皮膜抵抗と誘電体にシルバードマイカー板を用いたマイカーコンデンサー等の定評のある高音質部品を使用しています。
- 電源回路には：①スイッチングノイズが少なく、高音質で定評のあるローム社製SiCダイオードを採用。②整流コンデンサーにはニチコン社製の低抵抗電極箔を使用した金メッキ端子の最高級オーディオグレードの大容量電解コンデンサーを採用。③帰還回路を排除したシャントレギュレータの採用と相まって高速で極めてローノイズの電源回路を構成。④大容量Rコアを用いた低リケージフラックスのトランスを「+」電源と「-」電源に各々専用計4ヶ使用。各々ブリッジ整流する事によりグラウンドの共通インピーダンスによる悪影響を排除。

◆ 主な仕様

形式	V-I/I-V変換型全段対称無帰還イコライザーアンプ
入力様式	MM/MC
入力感度	MM:2.5mV, MC:0.13mV
適合カートリッジ出力インピーダンス	MM:47kΩ以下, MC:1.5~40Ω
利得	MM:38dB, MC:64dB
入力換算S/N比	MM:-120dBV, MC:-140dBV
定格出力電圧	200mV(1kHz)
RIAAカーブ偏差	±0.5dB(20Hz~20kHz)
出力インピーダンス	47Ω
チャンネルセパレーション	100dB以上(20Hz~20kHz:MM/MC共)
消費電力	10W(100VAC 50/60Hz)
外形寸法	211(W)x93(H)x360(D)mm
重量	5.5kg

◆ お求めは信用ある当店で

 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず「取り扱い説明書」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所には、設置しないでください。火災・故障などの事故の原因となります。

- 製品の仕様、および外観は改良のため予告なく変更する場合があります。
- 補修用性能部品最低保有期間は製造打ち切りから8年です。

協同電子エンジニアリング株式会社
新羽事業所 フェーズメーション営業部
〒223-0058 神奈川県横浜市港北区新吉田東8-40-17
TEL:045-710-0975 FAX:045-710-0976
mail: info@phasemation.jp URL: http://phasemation.jp



フェーズメーションは、協同電子エンジニアリング株式会社のオーディオブランドです。