

フェーズメーション哲学の集大成



MA-5000

モノラル・パワーアンプ
価格 ¥13,000,000 (ペア・税別) ¥14,300,000 (ペア・税込) 【受注生産】

現代のスピーカーを強力に駆動する、真空管アンプの最高峰としてPSVANE製 WE-211パレ
ルシングルアンプ、出力45Wを企画しました。ドライバー段には出力管として人気の高い
PSVANE WE-300Bをトランス結合で用い、初段には12AX7を採用して全段3極管による無帰還
アンプ構成とする事により、躍動感にあふれ、表情豊かな音楽再生能力を獲得しています。ま
た前面ガラスが印象的な真空管カバーには日本の伝統的デザインである和柄「七宝」を採用
して風格あるデザインとしました。

- 主な仕様
- 入力インピーダンス: 47kΩ ●利得: 28dB
- 残留雑音: 200μV以下: A-NET ●定格出力: 45W (THD: 5%)
- 周波数特性: 10~40kHz (+0, -3dB)
- 出力インピーダンス: 4~8Ω
- 消費電力: 350W (100V AC 50/60Hz)
- 最大外形寸法: 370(W)×346(H)×636(D)mm ●重量: 50kg



無帰還、300B、そしてパレール・シングルの大出力。その駆動力は未踏の世界へ誘う



MA-2000

モノラル・パワーアンプ
価格 ¥3,000,000 (ペア・税別) ¥3,300,000 (ペア・税込) 【在庫僅少】

数ある現行300Bの中でも「銘球」と言われるPSVANE製 WE-300Bを純A級パレール・シ
ングル出力動作で用い、そのドライブ段には出力管として定評のある2A3を採用し、ルンダ
ル社製の出力トランス及び段間トランスで強力にドライブすることにより、強力な電源部
と相俟って25Wという大出力で中高域の鮮度と厚みのある低音再生を実現しました。さら
に全段3極管構成、無帰還回路は広大なステージ空間の再現と躍動感あふれる音楽再生を
可能にしました。

- 主な仕様
- 入力インピーダンス: 47kΩ ●利得: 27dB
- 残留雑音: 200μV以下: A-NET ●最大出力: 25W (THD: 5%)
- 周波数特性: 10~40kHz (+0, -3dB)
- 出力インピーダンス: 4, 8Ω (8, 16Ω仕様への変更可)
- 消費電力: 160W (100V AC 50/60Hz)
- 最大外形寸法: 270(W)×245(H)×480(D)mm ●重量: 20kg



無帰還、300Bシングル。そのシンプルさが貴方の部屋を演奏会場へと変える



MA-1500

モノラル・パワーアンプ
価格 ¥2,000,000 (ペア・税別) ¥2,200,000 (ペア・税込) 【在庫僅少】

真空管式オーディオアンプの世界で不動の人気を誇る300Bシングルアンプの魅力
をより多くの方々に伝えるために、MA-1500ではPSVANE製 WE-300Bの無帰還シ
ングル動作、前段と出力段に独立電源チョークコイルを採用した強力な電源部にも支
えられ、余裕の10W出力を確保しました。出力及び段間結合には色付けが無く透明感
を特徴とするルンダール社製を採用し、その音色は演奏者の存在感を際立たせる、見
通しの良いステージの再現を可能にしています。

- 主な仕様
- 入力インピーダンス: 47kΩ ●利得: 26dB
- 残留雑音: 200μV以下: A-NET ●最大出力: 10W以上 (THD: 5%)
- 周波数特性: 10~40kHz (+0, -3dB)
- 出力インピーダンス: 4Ω (4~8Ω), 8Ω (8~16Ω)
- 消費電力: 100W (100V AC 50/60Hz)
- 最大外形寸法: 245(W)×226(H)×427(D)mm ●重量: 16kg



真空管オーディオアンプの代名詞300Bシングルアンプ



SA-1500

ステレオ・インテグレートド・アンプ
価格 ¥1,700,000 (税別) ¥1,870,000 (税込)

PSVANE製 WE-300Bを使用した無帰還シングルアンプをより多くの音楽ファンの方に手
軽に楽しんで頂くために、ステレオ・インテグレートド・アンプとして構成し、3系統の
入力切替と単独のパワーアンプとしても使用可能なダイレクトモードを搭載しまし
た。フラッグシップモデル MA-5000の設計ノウハウを随所に取り入れ、出力9W(4Ω)
ながら数値を超えた躍動感と見通しの広い広大なステージ・空間の再現をお楽しみ
いただけます。

- 主な仕様
- 入力インピーダンス: 47kΩ ●利得: 30dB
- 残留雑音: 200μV以下: A-NET ●最大出力: 9W以上 (THD: 5%)
- 周波数特性: 10~40kHz (+0, -3dB)
- 出力インピーダンス: 4~8Ω
- 消費電力: 140W (100V AC 50/60Hz)
- 最大外形寸法: 430(W)×240(H)×380(D)mm ●重量: 18kg



新時代のプリアンプ+6dBの増幅機能を装備したパッシブ式コントローラー



CM-2200

パッシブ・プリアンプ
価格 ¥1,800,000 (税別) ¥1,980,000 (税込)

オーディオ再生の要とも言える音量調整機構には、新たな発想により特許を取
得した理想的なパッシブ式音量調整回路を採用し、バランス入出力にも柔軟に
対応するバランス仕様アプテネータートランスを開発しました。CM-2200ではさら
に+6dBの増幅機能をトランスに付加しました。いずれのゲイン時でも鮮度が高
く、明確な音像定位をお楽しみいただける、新時代のパッシブ式プリアンプです。

- 主な仕様
- 形式: ハイブリッド・パッシブ・アプテネーター ●入力インピーダンス: 47kΩ以上
- チャンネルセパレーション: 100dB以上 (20~20kHz)
- 周波数特性: 10~100kHz (+0, -3dB) ●出力インピーダンス: 250Ω以下
- 入力端子: RCA×3, WBT製金メッキ端子, XLR×3, NEUTRIK製金メッキ端子
- 出力端子: RCA×2, WBT製金メッキ端子, XLR×2, NEUTRIK製金メッキ端子
- 最大外形寸法: 434(W)×117(H)×289(D)mm ●重量: 10kg



CM-2200を継承するコントロールマイスター



CM-1500

パッシブ・プリアンプ
価格 ¥900,000 (税別) ¥990,000 (税込)

CM-2200をより身近に、のコンセプトで設計されたCM-1500はボリューム可
変ステップを半分に抑え3段階のゲイン切替を組み合わせることで幅広い可変域
とお求めやすい価格を実現しています。外部誘導ハムと不当振動を徹底排除し
た構造とコア材にスーパーマロイ、配線材にはPC-Triple-Cを採用した内部ト
ランスが、生々しいフレッシュなサウンドを再生します。

- 主な仕様
- 形式: ハイブリッド・パッシブ・プリアンプ
- 入力インピーダンス: 47kΩ以上
- チャンネルセパレーション: 100dB以上 (20~20kHz)
- 周波数特性: 10~100kHz (+0, -3dB)
- 入力端子: RCA×3, XLR×2 ●出力端子: RCA×2, XLR×2
- 最大外形寸法: 430(W)×93(H)×362(D)mm ●重量: 8kg



アナログ再生は6筐体のフォノイコライザーを得て究極の高みへ!



EA-2000

管球式フォノアンプ
価格 ¥3,800,000 (税別) ¥4,180,000 (税込)

Phasemation フォノアンプの集大成として一切の妥協を排し、外付け
MCトランス、新規設計のLCR型管球式イコライザー部、電源部のすべて
をモノラル構成の全6筐体としました。フォノバランス入力に対応し、
信号系には自社製コイル、トランスを配し、強力な電源部に支えられた
再生音は、高S/Nで高分解能、圧倒的な臨場感と見通しの良いステージ
再現で演奏者の実在感を最高度に表現します。

- 主な仕様
- 形式: 管球式LCR型無帰還フォノアンプ
- 入力感度: MM, MC ●入力インピーダンス: MM 2mV / MC 0.1mV
- 適合カートリッジ出力インピーダンス: MM 47kΩ以下 / MC 1.5~40Ω
- 利得: MM 40dB / MC 66dB ●入力換算雑音: MM -121dBV / MC -147dBV
- 定格出力電圧: 200mV (1kHz) ●リアカーブ偏差: ±0.5dB (20~20kHz)
- 消費電力: 35W (100V AC 50~60Hz) / Tch ●外形寸法: トランス部 214(W)×118(H)×265(D) x2, アンプ部 210(W)×93(H)×365(D)mm x2, 電源部 214(W)×118(H)×352(D)mm x2
- 本体質量: トランス部4.5kg、アンプ部6.1kg、電源部7.8kg / x2



光カートリッジに初対応、フェーズメーション最新のフォノアンプ



EA-1500

管球式フォノアンプ
価格 ¥2,400,000 (税別) ¥2,640,000 (税込) 新商品2025年12月発売

EA-2000の思想を受け継ぎながら、ステレオ構成にすることでよりリー
ズナブルかつ設置のしやすい本体・電源との2筐体で纏めた真空管式
フォノアンプです。最新の技術と回路を駆使したフォノステージはその
みずみずしいサウンドだけではなくサウンドステージの生々しい再現を
約束します。また入出力にバランス・アンバランスの両方の端子も備え、
光カートリッジにも初めて対応しています。

- 主な仕様
- 入力感度: 2mV (MM), 0.1mV (MC)
- 適合カートリッジ出力インピーダンス: 47kΩ以下 (MM), 1.5~40Ω (MC)
- 利得: 40dB (MM), 66dB (MC) ●入力換算雑音: -120dBV (MM), -146dBV (MC)
- RIIAカーブ偏差: ±0.5dB (20~20kHz)
- 定格出力電圧: 200mV (1kHz) ●消費電力: 70W (100V AC 50/60Hz)
- 入力端子: MC/MM (RCA×2, XLR×2, 差 (RCA×1, XLR×1 (アンバランス)))
- 出力端子: RCA×1, XLR×1 ●最大外形寸法: 重量: 本体部430(W)×93(H)×359(D)mm, 9kg
電源部430(W)×93(H)×346(D)mm, 12kg

空間表現の追求、3筐体フォノアンプのニュースタンダード



EA-1200

管球式フォノアンプ
価格 ¥1,400,000 (税別) ¥1,540,000 (税込)

電源部の完全モノラル化を実現する
専用追加電源
PS-1200
価格 ¥450,000 (税別) ¥495,000 (税込)

初代3筐体フォノアンプEA-1000の後継機としてそのデザイン、回路構成を
一新、EA-2000のエッセンスを色濃く反映させるため、T-1000ベースの昇圧
トランスと無帰還管球式LCR型フォノイコライザー回路を採用しました。
入力は3系統のフォノバランス伝送XLR/RCA端子を備え、全てMC/MMに

対応し、RIIA、デッカ、コロムビアと3種類のイコライザーカーブを搭載、
さらに消磁機能の追加でより一層使いやすくなりました。
電源部はEA-1000 譲りの強力電源トランス、チョークコイルにシールド対
策を施し、よりクリーンで強力な管球式電源に仕上げました。

- 主な仕様
- 入力感度: 2mV (MM), 0.1mV (MC)
- 適合カートリッジ出力インピーダンス: 47kΩ以下 (MM), 1.5~40Ω (MC)
- 利得: 40dB (MM), 66dB (MC)
- 入力換算雑音: -120dBV (MM), -146dBV (MC)
- 定格出力電圧: 200mV (1kHz) ●RIIAカーブ偏差: ±0.5dB (20~20kHz)
- 消費電力: 43W (100V AC 50/60Hz)
- 最大外形寸法: アンプ部: 210(W)×93(H)×365(D)mm x2,
電源部: 210(W)×93(H)×346(D)mm ●重量: アンプ部: 4kg x2, 電源部: 5.8kg



半導体フォノアンプの集大成! 一切の妥協を排した新次元の音



EA-550

フォノアンプ
フォノバランス伝送対応MC昇圧トランス内蔵
価格 ¥680,000 (税別) ¥748,000 (税込)

独自の特殊巻線構造で2次巻線に高純度銅線 PC-Triple-C を使用した
MC昇圧トランスを内蔵。オールディスクリートの全段対称無帰還増幅回路
と合計4個の電源トランスによる強力な電源部で構成されたLch、Rch 独
立完全モノラル2筐体構成。3系統の入力を装備しMM/MCとフォノバラ
ンス入力対応。RIIA、デッカ、コロムビアと3種類のイコライザーカーブ
を搭載。さらに消磁機能を搭載し、より使いやすくなりました。

- 主な仕様
- 形式: V-I/V変換型全段対称無帰還イコライザーアンプ ●入力感度: MM, MC
- 入力感度: MM: 2.5mV, MC: 0.13mV
- 適合カートリッジ出力インピーダンス: MM: 47kΩ以下, MC: 1.5~40Ω
- 利得: MM: 38dB, MC: 64dB
- 入力換算雑音: MM: -120dBV, MC: -140dBV ●定格出力電圧: 200mV (1kHz)
- RIIAカーブ偏差: ±0.5dB (20~20kHz) ●消費電力: 10W (100V AC 50~60Hz) / Tch
- 最大外形寸法: 211(幅)×93(高さ)×360(奥行) ●重量: 5.5kg x2



エレガントに生まれ変わった小さな巨人



EA-220

フォノアンプ
価格 ¥130,000 (税別) ¥143,000 (税込)

フェーズメーションの新しいデザインイメージを纏った小柄なボディに、半
導体技術を駆使したオールディスクリートの全段対称無帰還増幅回路を搭載しMC
入力にも対応しています。このクラス最大級の強力な電源部と新たに天板
に追加した消磁シールド材により、従来以上のノイズビードと高S/Nを実現
し、より豊かな空間表現、躍動感とより高い鮮度を獲得しました。

- 主な仕様
- 入力感度: 2.5mV (MM), 0.12mV (MC) ●入力インピーダンス: 47kΩ (MM), 470Ω (MC)
- 利得: 38dB (MM), 64dB (MC) ●入力換算雑音: -120dBV (MM), -140dBV (MC)
- 定格出力電圧: 200mV (1kHz) ●RIIAカーブ偏差: ±0.5dB (20~20kHz)
- 消費電力: 2W (100V AC 50/60Hz)
- 最大外形寸法: 220(W)×57(H)×228(D)mm ●重量: 2.6kg



フェーズメーション初のライン・トランス



LT-1000

ライン・トランス
価格 ¥200,000 (税別) ¥220,000 (税込)

4段階のゲイン切替スイッチを搭載したLT-1000はプリパワーの間で最適
ボリュームの設定や、デジタルソースとプリの間に接続することで高低域の
ノイズを排除し音質アツプが得られます。またRCA端子しかない機器とXLR
端子しかない機器との接続など使い方は自由です。トランスの線材には
PC-Triple-Cを採用し音質の向上だけでなく、漏れ磁束を排除するた
めのシールドケースを採用し、不要振動を抑えるために防振設計が施されて
います。

- 主な仕様
- 周波数特性: 10~20kHz ●入力出力: RCA, XLR/RCA, XLR
- 最大外形寸法: 174(W)×93(H)×191(D)mm ●重量: 2.1kg